

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
ООО «Образовательный центр  
программирования и высоких  
технологий»

Ю.А. Семашко  
14.11.2025

**ПОЛОЖЕНИЕ  
о проведении Рождественского конкурса творческих проектов  
учащихся 2-6 классов образовательного центра программирования и  
высоких технологий**

**1. Общие положения**

- 1.1. Настоящее положение определяет цели и задачи, конкурсные требования и порядок проведения Рождественского конкурса творческих проектов (далее – Конкурс).
- 1.2. Инициатором проведения Конкурса творческих проектов является ООО “Образовательный центр программирования и высоких технологий” (далее – Образовательный центр).

1.3 Конкурс проводится Образовательным центром и его филиалами самостоятельно, руководствуясь данным Положением о проведении Рождественского конкурса творческих проектов.

1.4. Для подготовки и проведения Конкурса творческих проектов Образовательным центром и каждым его филиалом создается Организационный комитет, состав которого утверждает Администрация Образовательного центра.

**1.5. Организационный комитет:**

- определяет даты проведения заочных этапов конкурса;
- доводит информацию о проведении Конкурса творческих проектов до сведения преподавателей, обучающихся Образовательного центра и его филиалов;
- принимает заявки на участие в конкурсе;
- формирует состав жюри;
- анализирует и обобщает итоги конкурса.

**1.6. Жюри конкурса:**

- доводит до сведения участников конкурса критерии оценки;
- определяет победителей 2 и 3 этапов конкурса в каждой возрастной группе;
- информирует участников о результатах их участия в конкурсе;
- вносит в оргкомитет предложения по награждению победителей;
- рассматривает во время проведения конкурса обращения участников или их представителей;
- вносит, при необходимости, предложения о награждении отдельных участников поощрительными призами.

1.7. Конкурс проводится на добровольной и безвозмездной основе.

1.8. Участники конкурса: учащиеся (2-6 классов) Образовательного центра и его филиалов.

1.9. Финансирование конкурса осуществляется Образовательным центром и каждым его филиалом самостоятельно.

**2. Цели и задачи конкурса**

2.1. В основе конкурса находится индивидуальная проектная деятельность, реализуемая средствами знаний и умений, полученных в процессе обучения в Образовательном центре по следующим областям знаний. Scratch, Minecraft, Roblox, LEGO-конструирование, техноМейкерство, дизайн.

2.2. Цель конкурса – применение и демонстрация знаний в области инженерии, конструирования и программирования в практической деятельности творческого характера; развитие интереса и мотивации учащихся к изучению современных информационных технологий; формирование профориентационной направленности к получению профессий, связанных с информационно-коммуникационными технологиями.

2.3. Основными задачами конкурса являются:

- содействие повышению мотивации обучения, эффективному формированию знаний, умений и навыков учащихся посредством представления материала в интерактивной и визуализированной форме в процессе реализации проектной деятельности;
- стимулирование творческой активности в области информационных и компьютерных технологий;
- популяризация образования в области информационных технологий.

### **3. Порядок проведения конкурса**

3.1. Конкурс проходит в три этапа:

**1 этап - отборочный, очный: с 01.12.2025 по 15.12.2025 (рекомендуемые сроки проведения).**

Первый этап проведения конкурса реализуется каждым преподавателем в своих учебных группах.

С 01.12.2025 до 12.12.2023 (рекомендуемые сроки проведения) – выполнение задания 1 этапа конкурса.

*Преподаватель:*

- знакомит учащихся с условиями участия в рождественском конкурсе;
- определяет участников конкурса в индивидуальной форме;
- знакомит с темой отборочного тура;
- акцентирует внимание на критерии оценки творческих проектов, определяющих возможность победы на отборочном этапе;
- определяет сроки выполнения творческих проектов;
- оказывает менторскую помощь в подготовке творческих проектов по запросу учащихся.

С 13.12.2025 по 15.12.2025 (рекомендуемые сроки проведения) – рассмотрение и оценка творческих работ для отбора учащихся к участию во 2 этапе конкурса - полуфинале.

*Преподаватель:*

- определяет дату презентации проектов;
- организует просмотр, самооценку и оценку творческих проектов учащихся на основе критерииев;
- на основе критерииев определяет победителей отборочного тура коллегиально с учащимися (Приложение В);
- сообщает прошедшем в полуфинал учащимся тему, критерии и сроки выполнения задания следующего этапа.

15.12.2025 – официальное размещение списка участников, прошедших отборочный тур и вышедших в полуфинал, на 2-ой этап конкурса, на сайте Образовательного центра.

**2 этап - полуфинал, заочный: с 16.12.2025 по 23.12.2025 (рекомендуемые сроки проведения)**

С 16.12.2025 до 21.12.2025 (рекомендуемые сроки проведения) – выполнение задания участниками 2 этапа конкурса.

Участники самостоятельно создают творческий проект по предложенной теме, заполняют регистрационную форму и прикрепляют файл (ссылку) с творческим проектом.

С 22.12.2025 по 23.12.2025 (*рекомендуемые сроки проведения*) – рассмотрение и оценка жюри творческих работ для отбора учащихся к участию в 3 этапе конкурса - финале.

*Жюри осуществляет оценку творческих проектов участников полуфинала разных возрастных групп с учетом критерииев и жюри определяет победителей 2 этапа (Приложение В).*

23.12.2025 – публикация списка участников, отобранных для участия в 3-ем этапе конкурса, на сайте Образовательного центра.

*Организаторы конкурса рассылают приглашения участникам прошедшем отбор на очный этап конкурса - финал.*

**3 этап - финал, очный: 29.12.2025**

Очный этап конкурса проводится на базе Образовательного центра и филиалов среди участников, вышедших в финал, где предусматривается выполнение творческого проекта каждым из участников, публичная защита, определение и награждение победителей по возрастным категориям.

**4. Условия участия в конкурсе и критерии оценки проектов.**

4.1. К участию в конкурсе допускаются учащиеся Образовательного центра и его филиалов в пяти возрастных группах:

- первая возрастная группа – учащиеся 2 класса;
- вторая возрастная группа – учащиеся 3 класса;
- третья возрастная группа – учащиеся 4 класса;
- четвертая возрастная группа – учащиеся 5 класса;
- пятая возрастная группа – учащиеся 6 класса.

4.2. Количество участников конкурса не ограничено.

4.3. Предоставление материалов на конкурс означает согласие автора (законных представителей автора) на их размещение в сети Интернет.

4.4. Участник вправе подать на конкурс только один проект.

4.5. Для участия во 2 этапе конкурса необходимо зарегистрироваться.

4.6. При подведении итогов конкурса жюри учитывает следующие критерии (Приложение В):

- соответствие конкурсной работы заявленной номинации;
- оригинальность идеи и содержания проекта;
- творческий подход;
- сложность проекта;
- \*рациональность средств реализации проекта;
- \*эффективность использования средств реализации проекта;
- качество исполнения, эстетическое оформление и дизайн (понятность интерфейса, удобство структуры и навигации, эффективность и своевременность использования мультимедиа);
- \*\*презентация проекта (3 этап конкурса - финал).

4.7. Каждый этап конкурса имеет свою тему (Приложение А) и оценивается в баллах.

Темы этапов конкурса определяет Организационный комитет.

На второй этап конкурса (полуфинал, заочный) приглашаются конкурсанты, набравшие наибольшее количество баллов:  $\frac{2}{3}$  от общего числа участников в каждой возрастной группе.

На третий (финал, очный) этап конкурса приглашается по 10 учащихся в каждой возрастной категории, набравшие наибольшее количество баллов по итогам 2 заочного этапа.

4.8. Конкурсные материалы, не отвечающие вышеуказанным требованиям, не рассматриваются и к участию в конкурсе не допускаются.

5. Определение победителей и награждение.

5.1 Все участники конкурса получают электронный сертификат участника.

5.2. Победители конкурса определяются открытым голосованием членов жюри.

5.3. Победители финального этапа конкурса творческих проектов награждаются дипломами I, II и III степени и поощрительными призами.

5.4. Список победителей конкурса публикуется на сайте Образовательного центра и филиалов.

## ПРИЛОЖЕНИЕ А Порядок проведения конкурса

**1 этап – отборочный, очный. С 01.12.2025 по 15.12.2025 (рекомендуемые сроки проведения)**

**Тема этапа объявляется преподавателем в начале этапа.**

В первом этапе конкурса участвуют все желающие учащиеся. Отборочный конкурс проводится среди учащихся каждой учебной группы, попадающих под возрастную категорию: 2 - 6 класс. Учащиеся знакомятся с условиями участия в конкурсе, с темой этапа и требованиями к выполнению задания. Преподаватель определяет срок выполнения задания и назначает дату презентации индивидуальных проектов. Педагог и учащиеся знакомятся и оценивают проекты, участвующие в отборочном туре конкурса в соответствии с заявленными критериями. По результатам оценки творческих проектов педагог и учащиеся отбирают  $\frac{2}{3}$  (от числа участников конкурса в группе) участников на следующий этап конкурса. Для победителей отборочного этапа педагог объявляет тему и требования к ее реализации для участия на следующем этапе конкурса – полуфинале.

Результатом выполненного задания может быть: компьютерная программа, мультфильм, лего-конструкция, открытка, рекламный проект или другое.

При оценке конкурсных проектов жюри учитывает следующие критерии:

- соответствие конкурсной работы заявленной теме;
- оригинальность идеи и содержания проекта;
- творческий подход;
- сложность проекта;
- качество исполнения, эстетическое оформление и дизайн.

**2 этап – полуфинал, заочный. С 16.12.2025 по 23.12.2025 (рекомендуемые сроки проведения)**

**Тема объявляется преподавателем в начале этапа.**

К участию допускаются индивидуальные проекты учащихся всех возрастных групп, прошедшие отбор на первом этапе.

Тема задания, условия его выполнения и критерии оценки сообщаются преподавателем на этапе объявления победителей 1 этапа конкурса.

Педагог помогает участникам полуфинала заполнить регистрационную форму и прикрепить файл с результатом выполненного творческого проекта.

Жюри рассматривает поступившие конкурсные работы, оценивает их и определяет 10 победителей 2 этапа в каждой возрастной категории.

Организаторы конкурса осуществляют рассылку сертификатов участникам 2 этапа и приглашений на финальный этап конкурса победителям 2 этапа.

При оценке конкурсных проектов жюри руководствуется следующими критериями:

- соответствие конкурсной работы заявленной теме;
- оригинальность идеи и содержания проекта;
- творческий подход;
- сложность проекта;
- эффективность использования средств реализации проекта;
- рациональность использования средств реализации проекта;
- качество исполнения, эстетическое оформление и дизайн.

### **3 этап – финал, очный. 29.12.2025**

**Тема объявляется председателем жюри перед началом конкурса.**

По итогам оценки жюри конкурсных работ второго этапа, для участия в третьем этапе конкурса приглашаются учащиеся всех возрастных групп, набравшие наибольшее количество баллов.

Очный этап проводится на базе Образовательного центра программирования и высоких технологий и филиалах.

Условия этапа: учащиеся 2-4 классов на протяжении 3 академических часов и учащиеся 5-6 классов на протяжении 4 академических часов создают индивидуальные работы в рамках предложенной темы, объявленной непосредственно перед началом этапа конкурса.

По истечении отведенного для работы времени учащиеся презентуют свои творческие проекты.

Жюри подводит итоги конкурса, вручает учащимся сертификаты участников и награждает победителей.

При оценке конкурсных проектов жюри руководствуется следующими критериями:

- соответствие конкурсной работы заявленной теме;
- оригинальность идеи и содержания проекта;
- творческий подход;
- сложность проекта;
- эффективность использования средств реализации проекта;
- рациональность использования средств реализации проекта;
- качество исполнения, эстетическое оформление и дизайн;
- представление и защита творческого проекта.

### **ПРИЛОЖЕНИЕ Б**

#### **Этап регистрации. Регистрационная форма**

Каждый участник, прошедший на 2 этап конкурса, после подготовки проекта на предложенную тему проходит регистрацию, заполняя гугл-форму:

1. Класс участника.
2. ФИО участника.
3. Тема проекта.
4. Область знаний (Scratch, Minecraft, Roblox, LEGO-конструирование, техномейкерство, дизайн).
5. ФИО тренера.
6. Ссылка или файл с выполненным заданием

### **ПРИЛОЖЕНИЕ В**

#### **Порядок оценки работ. Критерии**

При подведении итогов на 1 этапе (педагог и учащийся), на 2\* и 3\*\* этапах члены жюри учитывают следующие критерии:

- соответствие конкурсной работы заявленной номинации;
- оригинальность идеи и содержания проекта;
- творческий подход;
- сложность проекта;
- \*эффективность использования средств реализации проекта;
- \*рациональность использования средств реализации проекта;
- качество исполнения, эстетическое оформление и дизайн (понятность интерфейса, удобство структуры и навигации, эффективное и своевременное использование мультимедиа);
- \*\*представление и защита творческого проекта.

Предлагается использовать следующую единую систему оценки конкурсных работ:

*Оригинальность идеи и содержания проекта:*

Критерии	Баллы
оригинальная, неожиданная, яркая идея	5
новое представление уже существующих идей	3
типовая, широко используемая идея	1
понятный и законченный сюжет истории	3

*Творческий подход:*

Критерии	Баллы
используемые персонажи анимированной истории нарисованы и озвучены автором; конструкция полностью является авторской разработкой	5
объекты и персонажи загружены из файлов, звуковое сопровождение; конструкция является интерпретацией известной конструкции	3
объекты и персонажи загружены из библиотеки; конструкция повторяет уже известные	1

*Сложность проекта:*

Критерии	Баллы
сложность и рациональность программирования (движение, внешний вид, звук, события, управление, сцена) сложность и рациональность конструкции, программы управления	5
сложность программирования (движение, внешний вид, события, управление); сложность конструкции	3
элементарное программирование (движение); элементарная конструкция и способ управления	1
количество анимационных объектов от 5 и более; в конструкции несколько объектов и элементов конструкции (блоки, узлы, механизмы) от 5 и более	5
количество анимационных объектов от 3 до 4; количество элементов конструкции (блоки, узлы) от 3 до 4	3
количество анимационных объектов от 1 до 2; количество элементов конструкции (блоки) от 1 до 4	1
степень самостоятельности (работа выполнена самостоятельно, не видно участие и помощь родителей и педагогов)	3
степень самостоятельности (видно участие и помощь родителей и педагогов)	

*Качество исполнения:*

Критерии	Баллы
эстетическое оформление (гармоничность оформления)	3
эстетическое оформление (сочетание элементов )	2
эстетическое оформление (соответствие теме)	1

*\*Эффективность использования средств реализации проекта:*

Критерии	Баллы
комбинирование средств (программирование, конструирование и др.) позволяет получить дополнительный эффект	+3 (дополнительно)
используемые средства (программирование, конструирование) сполна реализуют тему задания и позволяют взглянуть на результат (тему) по-новому	3
используемые средства (программирование, конструирование) реализуют тему задания	2
потенциал использования средств не в полной мере реализован	1

комбинирование средств +3; средства реализуют тему, несут новое - 3; реализуют тему - 2; не в полной мере - 1

*\*Рациональность использования средств реализации проекта:*

Критерии	Баллы
Выбор используемых средств реализации проекта является актуальным и лаконичным	3
Используемые средства реализации проекта являются актуальными, но не лаконичными	2
Используемые средства реализации проекта нерациональны	1

*\*\*Презентация проекта:*

Критерии	Баллы
информация о себе, об идее проекта, о технологии создания, о самооценке результата	3
информация о себе, об идее проекта	2
информация о себе	1

На первом этапе оценку и определение победителей осуществляют учащиеся под руководством преподавателя.

На втором этапе жюри конкурса рассматривает поступившие конкурсные работы, оценивает их и определяет участников финального этапа конкурса по наибольшему количеству баллов, полученных на втором этапе из расчета: 10 учащихся в каждой возрастной группе.

На третьем этапе жюри оценивает конкурсные работы в каждой возрастной категории, определяя трех победителей (1,2,3 место) по количеству баллов.